

Aan het Bestuur van de  
Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis  
Dr. Rudolf Rasch  
Drift 21  
3512 BR Utrecht

1/III/1985

Rapport van de adviescommissie VNM-penning

De commissie adviseert het Bestuur van de VNM de penning der Vereniging in 1985 toe te kennen aan:

André Jurres

Motivering

André Jurres heeft gedurende tientallen jaren een belangrijke rol gespeeld in "de verbreiding of verdieping van kennis met betrekking tot de Nederlandse muziekkultuur". Van 1950 tot 1952 was hij artistiek leider, van 1952 tot 1974 directeur van de Stichting Donemus, die mede door Jurres' stimulerende leiding een internationaal erkend centrum is geworden voor de Nederlandse muziekkultuur, in het bijzonder de hedendaagse.

Behalve door zijn rol in de documentatie, publicatie en verbreiding van Nederlandse muziek in uitgaven en grammofoonplaten via Donemus heeft André Jurres belangrijke bijdragen tot de Nederlandse muziekkultuur geleverd door zijn bestuursactiviteiten in o.m. het Concertgebouworkest, de Stichting Gaudeamus en de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis. Sommige van deze functies leidden ertoe dat hij veelvuldig werd uitgenodigd om in het buitenland lezingen over Nederlandse muziek te houden.

Als directeur van de Eduard van Beinumstichting (1973-79) bracht hij vele buitenlandse musici (docenten en cursisten) in contact met Nederlandse componisten en uitvoerende kunstenaars.

Voor Nederland nam hij zitting in besturen van internationale organisaties, zoals de Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Archives et Centres de Documentation Musicaux, de International Music Council en de International Society for Contemporary Music.

De adviescommissie VNM-penning: Prof. Dr. M.H. Flothuis  
Dr. A. Annegarn  
Dr. P.M. Op de Coul

Namens de commissie,

P. Op de Coul

Dr. P.M. Op de Coul