

TIJDSCHRIFT VAN DE KONINKLIJKE  
VERENIGING VOOR NEDERLANDSE  
MUZIEKGESCHIEDENIS

DEEL LXVI-1/2, 2016

Eindredacteur: ERIC JAS

Redactie: ROBERT ADLINGTON, JACQUES BOOGAART,  
ALBERT CLEMENT, WALTER VAN DE LEUR

INHOUD

ANNA DIELEMAN: Berlin, Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz  
ms 7. Codicological, textual and contextual aspects of a  
mid-sixteenth-century Prussian music manuscript  
3

SIMON GROOT: The *Cinquante pseumes de David* (Heidelberg 1597).  
An issue of Protestant Psalms with music by Orlandus Lassus and others  
62

JAN W.J. BURGERS: Johannes Thysius and his music  
105

PETER LEECH & MAURICE WHITEHEAD: 'Clamores omnino atque  
admirationes excitant'. New light on music and musicians at  
St Omers English Jesuit College, 1658-1714  
123

RALPH HENSSEN: Andries Anske van der Hoek (1884-1929). Paukenist en  
paukenbouwer te Amsterdam. Vervaardiger van de 'Mahlerpauk',  
een grote pauk, 'die in geen land ter wereld bestaat'  
149

MARK DELAERE: E.L.T. Mesens und seine musikalischen Beziehungen  
zu Holland  
156

BOEKBESPREKINGEN

*Het Gruuthuse-handschrift. Hs. Den Haag, Koninklijke Bibliotheek 79 K 10,*  
ingeleid en kritisch uitgegeven door H. BRINKMAN,  
met een uitgave van de melodieën door I. DE LOOS (†)  
– Jacques Boogaart  
187

V. ROELVINK, *Gheerkin de Hondt. A singer-composer in the  
sixteenth-century Low Countries*  
– Bernadette Nelson  
193

SIGNALEMENT

199

CONTRIBUTORS TO THIS ISSUE

202