

TIJDSCHRIFT VAN DE KONINKLIJKE  
VERENIGING VOOR NEDERLANDSE  
MUZIEKGESCHIEDENIS

DEEL LXV-1/2, 2015

Eindredacteur: ERIC JAS

Redactie: ROBERT ADLINGTON, JACQUES BOOGAART,  
ALBERT CLEMENT, WALTER VAN DE LEUR

INHOUD

A FESTSCHRIFT ISSUE FOR BARTON HUDSON

ERIC JAS: INTRODUCTION

3

EVAN A. MACCARTHY: What's in a name? The origins of Pietrobono Burzelli

5

MARY TIFFANY FERER: Queen Juana, Empress Isabel, and musicians  
at the royal courts of Spain (1505-1556)

13

PETER URQUHART: Remarks on some chansons by Jean Mouton,  
and related matters

37

MARTIN HAM: 'Le gentil' Févin and motets of remembrance

67

EUGEN SCHREURS: Noel Bauldeweyn - *Magister cantorum* in Mechelen and  
Antwerp (?). Some reflections arising from a 'Brumel' Mass in Brno

107

LAURA S. YOUENS: Nine shepherds and the Virgin's milk

125

MARY BETH WINN: Chanson in miniature. *Va t'en, mon amoureux desir*

151

BOEKBESPREKINGEN

*Een hemels cieraad van harmonie. Het orgel van de Waalse Kerk te Leiden  
in perspectief*, edd. J.J. STEENSMA & P. VAN DIJK

– Gerben Gritter

167

J. DEN HERTOOG, *Anthoni van Noordt en zijn Tabulatuurboek in het kader van de  
Amsterdamse orgelcultuur tussen 1630 en 1675*

– Albert Clement

170

T. BOUMANS, *Een schitterend vergeten leven. De eeuw van Frieda Belinfante*

– Helen Metzelaar

173

*Paul Celan, Jaap Geraedts, Keinerlei « Silberstreifen » am Horizont.*

*Der Briefwechsel des Dichters mit dem Komponisten*, hrsg. und

kommentiert von P. SARS

– Frédéric Marteau

179

CONTRIBUTORS TO THIS ISSUE

185