

De adviescommissie voor de toekenning van de VNM-penning heeft na kort beraad unaniem besloten aan het bestuur van de Vereniging te adviseren de muziekafdeling van het Gemeentemuseum van 's-Gravenhage in 1988 de penning toe te kennen.

De commissie motiveert haar voordracht als volgt:

Zowel de muziekbibliotheek als de instrumentenverzameling en overige muziekhistorische collectie van het Gemeentemuseum van 's-Gravenhage behoren tot de belangrijkste in hun soort in Nederland en zelfs in Europa. Sinds het Haags Gemeentemuseum in 1935 de verzameling van de amateur-musicoloog, de bankier dr D.F.Scheffer overnam, is niet alleen gestreefd naar een uitbreiding van de collectie, maar vooral naar manieren om deze voor belangstellenden toegankelijk te maken. Zo nam D.J. Balfourt, die tot 1953 conservator van de muziekafdeling was, al het initiatief tot de inrichting van componisten-archieven van Nederlandse componisten en de samenstelling van een microfilm-archief van Europese allure. Verder nam hij het initiatief tot het uitvoeren van de belangrijkste muziek uit de collectie.

Dit dynamisch karakter van het beheer van de collectie is ook onder zijn opvolgers, dr Cl. von Gleich en drs O. Mensink, altijd kenmerkend gebleven. Veel uitvoeringen van muziekwerken van Nederlandse oorsprong uit de achttiende en negentiende eeuw zouden ondenkbaar zijn geweest zonder de inspanningen van de muziekafdeling van het Haags Gemeentemuseum. Datzelfde geldt voor diverse registraties op geluids- en beelddragers.

Met diverse tentoonstellingen, waarbij gebruik wordt gemaakt van de eigen collectie en van elders verzameld materiaal, wordt een inzicht gegeven in verschillende aspecten van het Nederlandse muziekleven. Recentelijk is daarbij het initiatief genomen om ~~daarbij~~ aan fotografen opdracht te verlenen foto-series te maken van delen van ons openbare muziekleven, die zich uitstekend laten vastleggen in gevisualiseerde vorm.

Het is de combinatie van wetenschappelijke zorg, originaliteit in de uitvoering en de bewuste keuze zoveel mogelijk mensen deelgenoot te maken van de kostbare kennis en het kostbare bezit van de muziekafdeling van het Haags Gemeentemuseum, die deze instelling tot een unieke maakt, die alle respect verdient.