

# Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis

## Verslag van de secretaris over het jaar 2015

Nadat in 2014 de professionele heroriëntering van de KVNMM werd voltooid, heeft de KVNMM in 2015 de blik op de toekomst gericht, in het bijzonder op het 150-jarig bestaan in 2018. Vanuit een solide financiële en beleidsmatige basis zijn initiatieven genomen om potentiële leden voor de vereniging te interesseren en nieuwe doelgroepen te bereiken, zoals eerstejaars studenten en conservatoriumstudenten. Daarnaast is verder gewerkt aan de zichtbaarheid van de KVNMM. Het bestuur en de forumcommissie werden versterkt met nieuwe leden, waarbij nadrukkelijk is gezocht naar jonge onderzoekers zonder de waarde van ervaring uit het oog te verliezen.

### **Bestuur**

Bij de bestuursverkiezing tijdens de Algemene Ledenvergadering op 9 mei 2015 werden mr. Martie Severt en Eliane Fankhauser M.A. in het bestuur gekozen. Martie Severt was muziekbibliothecaris en werkte in de Openbare Bibliotheek Den Haag (1981-1990) en bij het Muziekcentrum van de Omroep als manager muziekbibliotheek (1990-2013). Hij is oprichter en bestuurslid van de NVMB (Nederlandse Vereniging van Muziekbibliotheken, Muziekarchieven en Muziekdocumentatiecentra). Hij volgde Jan Humme op als penningmeester.

Eliane Fankhauser is promovendus aan de Universiteit Utrecht en doet onderzoek naar laatmiddeleeuwse fragmenten van polyfone muziek met Nederlandse tekst. Zij zal zich als bestuurslid concentreren op het contact met studieverenigingen en het werven van nieuwe leden.

Omdat Hans Fidom aangaf zijn functie als secretaris neer te willen leggen en zich als bestuurslid meer te concentreren op de uitgeverij, is het bestuur op zoek gegaan naar een nieuwe secretaris. Tijdens een extra ALV op 31 oktober 2016 werd dr. Petra van Langen in het bestuur gekozen. Zij was al eerder in de periode 2004-2009 secretaris en vervangend penningmeester. Petra van Langen is zelfstandig musicologe en cultuurhistoricus. Tevens is zij verbonden aan de Universiteitsbibliotheek Utrecht.

Het bestuur bestond op 31 december 2015 uit de volgende leden:

Ulrike Hascher-Burger, voorzitter, tweede termijn

*Portfolio: website, webshop, social media en public relations*

Petra van Langen, secretaris, eerste termijn

*Portfolio: contact forumcommissie, jubileum 2018*

Martie Severt, penningmeester, eerste termijn

*Portfolio: financiën*

Hans Fidom, tweede termijn

*Portfolio: uitgeverij, contact TVNM*

Marnix van Berchum, eerste termijn

*Portfolio: uitgeverij*

Kristin McGee, eerste termijn

*Portfolio: prijzen en onderscheidingen*

Eliane Fankhauser, eerste termijn

*Portfolio: contacten met studieverenigingen, ledenwerving*

Xavier Vandamme, eerste termijn

Het bestuur kwam in 2015 viermaal in vergadering bijeen: op 28 januari, 2 juni, 14 september en 19 november. Het bestuur is in 2015 bijgestaan door Renée van Rossum (bestuursassistente), Ries Lahr en René Wierdsma (financiële administratie), Anja Wester en Ernst Peter Oosterbroek (boekverkoop) en Hans Bloothoofd (voorraadbeheer en boekverzending).

### **Leden**

De KVNMM telde op 31 december 2015 251 leden:

- Nederland: 208 personen / 14 instellingen
- Buitenland: 15 personen / 14 instellingen

Dertien leden meldden zich aan; er waren veertien opzeggingen (waaronder wegens overlijden).

Daarnaast zijn twintig leden van de ledenlijst geschrapt, omdat deze leden geen contributie betaalden en we er niet in slaagden contact met hen te leggen. Twee leden uit het buitenland zijn verhuisd naar Nederland.

### **Sales Newsletter en Mailinglist**

Leden van de KVNMM en andere belangstellenden ontvangen sinds zomer 2015 twee keer per jaar een email-nieuwsbrief over nieuwe publicaties. Daarnaast is de KVNMM in december begonnen met een mailinglist. Via deze mailinglist verspreidt de KVNMM informatie over activiteiten die betrekking hebben op de Nederlandse muziekgeschiedenis en het muzikwetenschappelijk onderzoek in Nederland, zoals congressen, calls for papers, vacatures en nieuwe publicaties. Iedereen kan zich abonneren op deze mailinglist en iedereen kan berichten aanbieden om via de lijst te verspreiden, lidmaatschap van de KVNMM is geen vereiste. De lijst wordt gemodereerd door het bestuur van de KVNMM.

Op 31 december 2015 ontvingen 196 leden de Sales Newsletter en 207 belangstellenden berichten via de mailinglist.

### **Sociale media**

Via sociale media heeft de KVNMM 393 volgers:

Facebook: 151

Linked In: 119

Twitter: 123

## Bijeenkomsten

De Algemene Ledenvergadering vond plaats op 9 mei in de St. Joriskerk in Amersfoort. Tijdens het middagprogramma presenteerden vier jonge musicologen hun onderzoek:

- Albert Meijer (Universiteit Groningen): Be My Guest: Nation branding en nationale representatie in het Eurovisie Songfestival
- Jack Munnecom (Universiteit Utrecht): De fluwelen hoornklank van het Koninklijk Concertgebouworkest
- Mimi Mitchell (Universiteit van Amsterdam): "De lente van een nieuw geluid" - de drijfveren van barokviool pionier Jaap Schröder.
- Harmen Trimp (Vrije Universiteit Amsterdam): Orgelkunst als voorwerp voor een nieuwe muzikwetenschappelijke analyse (met orgelspel)

Het programma werd afgesloten met orgelspel van Hans Fidom en Harmen Trimp op het (recent gerestaureerde) Naber orgel.

Op 31 oktober vond in het Vergaderkabinet van het Universiteitsmuseum Utrecht een extra ledenvergadering plaats in verband met de verkiezing van Petra van Langen in het bestuur. De ALV werd gevolgd door korte presentaties met posters over het lopende onderzoek van zes bestuursleden. De bijeenkomst werd afgesloten met een geanimeerde borrel in het Museumcafé Gingko.

## Uitgeverij

In 2015 zijn de volgende publicaties verschenen:

- Jacques Vredeman, *Musica Miscella (Franeker 1602) and other works*, eds. Bernard Smilde en Rudolf Rasch (MR-SP 4).
- Tourout, *Missa Mon oeil. Missa Groß Sehnen ich im Herzen tragen*, ed. Jaap van Benthem (TRT 1).
- Josquin, *Secular works for six voices*, ed. Patrick Macey (NJE 30).
- Patrick Macey, *Secular works for six voices – critical commentary* (CC 30).
- TVNM LXIV (2014)

## Prijzen en beurzen

Om leden en andere in het veld actieve musicologen beter aan de KVNМ te binden, en omgekeerd de mogelijkheid te scheppen dat de KVNМ onderzoek ondersteunt, heeft het bestuur prijzen en beurzen in het leven geroepen.

In 2015 is de IASPM Benelux/KVNМ Popular Music MA Thesis Prize uitgereikt aan Fardo Eringa (RUG) voor haar masterscriptie *Being a Michael Jackson Pilgrim: Dedicated to a Never-Ending Journey*. Er werd geen beroep gedaan op de reiskostensubsidies voor masterstudenten en promovendi.

### **Jubileum 2018**

In 2015 is een jubileumcommissie gevormd bestaande uit dr. Désirée Staverman, drs. Cees Broekhuijsen en dr. Petra van Langen. In 2015 zijn de eerste plannen gemaakt voor concerten in samenwerking met het Festival Oude Muziek, een tentoonstelling, een feestweek met concerten en een symposium, en een themanummer van het TVNM.

### **Forumcommissie**

De Forumcommissie is in 2016 versterkt met twee nieuwe leden. De commissie bestaat nu uit voorzitter dr. Désirée Staverman, dr. Floris Schuiling en Thomas Delpeut M.A.  
([www.kvnm.nl/nl/Forumcommissie](http://www.kvnm.nl/nl/Forumcommissie))

### **Vooruitzichten**

De komende jaren hopen we de belangstelling voor en zichtbaarheid van de KVNMM te vergroten. Het jubileum in 2018 is een uitgelezen kans om de KVNMM als vereniging én als uitgeverij bij grotere en nieuwe doelgroepen onder de aandacht te brengen. Speciale aandacht zal daarbij uitgaan naar nieuwe generaties musicologen en musici.

Petra van Langen

Secretaris KVNMM – voorjaar 2016